

Marion Fermé débute la flûte à bec et le piano à la Schola Cantorum à Paris, puis étudie avec le flûtiste Pierre Hamon à Paris. Après avoir achevé des études de russe et d'anglais à la Sorbonne puis obtenu le diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, elle décide de se consacrer entièrement à la musique. Elle entre dans la classe de flûte à bec de Peter van Heyghen au Conservatoire Royal à La Haye (NL), où elle obtient le diplôme de soliste et de musique ancienne en 2003. Son intérêt pour la musique médiévale l'amène à poursuivre sa formation auprès de Pedro Memelsdorff à Barcelone.

Elle est membre fondateur de l'ensemble *Haagse Courante*, dédié à la musique baroque et invité par différents festivals européens (entre autres Festival d'Ambronay, Festival Oude Muziek Utrecht, Printemps baroque du Sablon à Bruxelles, Festival Musica Antiga de Barcelone). Par ailleurs, en coopération avec *Luteduo*, elle a créé l'ensemble *La luth enchantée* qui travaille sur l'œuvre de J.S. Bach et qui se produit dans toute l'Europe (entre autres Festival Bach en Combrailles, Flötenhof, Festival Bach Europa, Philharmonie de St. Petersburg).

En tant que membre du trio de flûtes renaissances *T'Andernaken Consort* elle a remporté le prix spécial du jury au Concours international de musique ancienne de Brugge en 2003. En tant que soliste, elle s'est distinguée au Concours international de flûte à bec de Montréal en 2005 en remportant le 3^{ème} prix.

Reconnue pour ses qualités d'interprète en musique ancienne ainsi qu'en musique contemporaine, Marion est régulièrement invitée à jouer en ensemble ainsi qu'en soliste en France et en Allemagne.

Marion est titulaire du Certificat d'Aptitude de musique ancienne, et enseigne la flûte à bec à Hambourg, où elle vit depuis 2004.