

Die Musiker von *Haagse Courante*

Véronique Barbot, Jahrgang 1972, lernte das Cembalo-Spielen bei Elizabeth Joyé und Blandine Rannou. Sie setzte ihr Studium bei Kenneth Gilbert und Christophe Rousset am „Conservatoire National Supérieur de Paris“ fort und schloss es als diplomierte Cembalistin ab. Später erwarb sie als Schülerin von Bob van Asperen am Amsterdamer „Sweelinck Conservatorium“ ein Solisten-Diplom. Sie tritt unter anderem mit den Ensembles *Haagse Courante*, *Canticum Nuovum* und *Rittrato dell'amor* und als Mitglied der Orchester von Bordeaux und Caen unter Leitung von Jean-Claude Malgoire auf. Véronique ist regelmäßig zu Gast bei verschiedenen Festivals wie der „Saison musicale des Musiciens du Louvre“ und dem „Spitalfield's Festival“ in London. Véronique Barbot erteilt an den Musikschulen von Beauvais und Meaux Cembalo-Unterricht.

Lucas Guimarães Peres wurde 1973 in Brasilien geboren. Er lernte Viola da Gamba bei Eunice Brandao und setzte sein Studium bei Marianne Muller am "Conservatoire National Supérieur de Musique" von Lyon fort, das er im Jahr 2000 abschloss. Mit den Ensembles *Alla Francesca*, *Musica Nova* und *La Dolce Sere* macht er Konzerte und Aufnahmen mittelalterlicher Musik, als Mitglied von *Doulce Mémoire* und *Fuoco e Cenere* interpretiert er Renaissancemusik. Im Rahmen der Ensembles *Akademia*, *Poiesis* und *Vivete Felici* sowie unter der Leitung von Gabriel Garrido, William Christie und Emmanuelle Haim spielt nicht zuletzt auch Barockmusik. Verschiedene Konzertreisen führten ihn bis nach Ungarn, nach Turkmenistan, Aserbaidshan, nach Brasilien, Indien und Tunesien. Lucas unterrichtet Viola da Gamba an der "Ecole nationale de Musique et Danse" in Dieppe (Nordfrankreich).

Marion Fermé wurde 1977 in Paris geboren. Sie erhielt ihre erste Musikausbildung an der „Schola Cantorum“ in Paris. Nach einem Russisch- und Englisch-Studium an der Sorbonne und nach Erhalt des Diploms des „Institut d'Etudes Politiques“ widmete sie sich ausschließlich der Musik. Marion Fermé hat Blockflöte und Alte Musik bei Peter van Heyghen am Königlichen Konservatorium im Haag studiert. 2003 schloss sie das Studium mit einem Solisten-Diplom ab. Derzeit setzt sie ihre Ausbildung in mittelalterlicher Musik bei Pedro Memelsdorff und Pierre Hamon fort. Gemeinsam mit *Luteduo* bildet sie das Ensemble *La luth enchantée (Die Zauberlaute)*. Mit dem Barockmusik-Trio *Haagse Courante* tritt sie regelmäßig bei internationalen Festivals . Zudem konzertiert sie als Mitglied des Flötenconsorts für Renaissancemusik *T'Andernaken*, das beim Ensemble-Wettbewerb von Brügge im Jahr 2003 einen Sonderpreis der Jury erhielt.