

## La luth enchantée

Marion Fermé : flûtes à bec  
Anna Kowalska : luth, guitare baroque  
Anton Birula : luth, théorbe

*La luth enchantée* est un ensemble de musique de chambre née de l'amitié entre Anton Birula et Anna Kowalska (Luteduo) d'un côté et la flûtiste Marion Fermé de l'autre. L'ensemble vise à faire entendre la beauté de l'alliance sonore des diverses flûtes à bec et des luths. La richesse des voix rendue possible par les différentes combinaisons de la flûte à bec et de deux luths ou encore du théorbe ou du luth avec la guitare baroque élargit de façon surprenante les possibilités de jouer le continuo.



Tout en évoquant la symbiose sonore de la flûte et du luth, le nom de l'ensemble fait également référence à une annotation de J.S. Bach qui signa la partition BWV 998 en ces termes : « Prélude pour la Lute o Cémbal par J.S. Bach ». Bach qui aimait beaucoup le son du luth possédait parmi ses sept clavecins deux luth-clavecins (Lautenwerk ou Lautenklaviezzimbal en allemand), instrument à clavier qui reproduisait à s'y méprendre le timbre du luth. Il écrivit et transposa également bon nombre de pièces pour luth. Ce détail de l'histoire explique les choix de programme et d'instrumentation faits par *La luth enchantée*.

Le programme consacré à J.S. Bach que propose *La luth enchantée* a déjà reçu un accueil très enthousiaste du public et de la critique au Festival Bach en Combrailles 2004, au Ier Festival Bach Europa 2005 à Paris, au Festival international de luth à Füssen en 2006, au festival de musique ancienne de Viljandi en 2006 (Estonie), fait l'objet de tournées en Allemagne, en France et en Russie en 2006 avec le soutien de l'AFAA et de l'Ambassade de France en Russie.

Parallèlement à la musique de J.S. Bach, l'ensemble interprète également le répertoire français pour luth et pour flûte du début du 18<sup>ème</sup> siècle et la musique baroque anglaise inédite. Le trio s'élargit volontiers à d'autres musiciens (notamment gambiste) et travaille également en collaboration avec la chanteuse soprano Jana Mamonova.

Contact : Marion Fermé, Holstenring 1, D-22763 Hamburg. Tel :+ 49/40 89 72 62 45  
marionferme@yahoo.fr